LA REVISTA

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica

Buenos Aires, 24 de Marzo de 1968 — Año II — Nº 69

¡QUE RARO!... ¡UNA MUJER TAN HERMOSA, Y SIEMPRE SOLA...

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Marzo 24 de 1968 — Nº 69

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI



HOLA DISLOCADOS!

¿Qué tal? ¿Cómo los trata el otoño? Porque aunque no lo quieran creer, ya empezó el cambio de estación. Se caen las primeras hojas de los árboles y los últimos pelos de los pelados. Claro que el tío Délfor dice que hay una diferencia, las hojas van a volver a salir, en cambio, los pelos...

Aunque una nunca sabe, porque en esta era de los trasplantes todo puede ser y al más benemérito de los pelados se le puede acoplar el pelo de cualquier hippie que quiera ser útil a la posteridad.

Entonces, a una que después de todo no es ninguna tonta, se le ocurren ideas útiles para la comunidad. Por ejemplo, que también hagan trasplantes de hojas de los árboles, así los pajaritos van a tener abrigo ahora, que es cuando más lo necesitan. Claro que hay algunos pajaritos que se trasplantan solos, o sea que, al cambiar el clima, se trasladan a otras tierras donde todavía el Sol mantenga su reinado.

Entonces, el tío Délfor, que por algo llegó adonde está, piensa en que habría que disponer una ley que reglamente el éxodo masivo de los humanos hacia el clima que más le convenga... Y la verdad, poder vivir en el mejor clima sin gastar más plata que la que comúnmente se gasta..., es mucho, ¿no? Los espero en la página central.

Dice un Refrán — Por GOBIO

¡YO ERA UNA FANÁTICA DE LA NUEVA OLA, PERO MI NOVIO ME HIZO ENTENDER EL VALOR MUSICAL Y LOS SENTIMIENTOS QUE ENCIERRA EL **TANGO**!...

!?

"NUNCA ES TARDE"

¡TENIA RAZON!

Un pordiosero —no confundir con un hippie— se le acercó a un noctámbulo que llegaba a su casa, pidiéndole unos pesos.

—Si querés te convido con un trago —le dijo el nochero.

—Gracias, no bebo.

—¿Un cigarrillo?

—No fumo.

—Vamos, lo que querés es guita para comprarle algo a tu amiguita, ¿no?

—Yo no tengo amiguitas, señor.

Viendo el deplorable estado del individuo, el nochero le dijo:

—¡Te doy mil pesos! Pero tenés que subir conmigo y que vea mi mujer cómo terminan los tipos que no tienen vicios.

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

LA HE MANDADO A LLAMAR SEÑORA PARA HACERLE SABER QUE SU HIJO VIVE PERMANENTEMENTE EN LA LUNA

QUERIDO ¡OTRO VIAJE MAS TE PASAS LA VIDA EN LA LUNA!...

COMO SE HAGA EL VIVO CON MI HERMANA LO BAJO DE UN ESCOPETAZO!

GOLE GOLE GOLE

¡¡¡GUERRA A LOS ARQUEROS!!! NO PUEDEN HACER RETENCION, NO PUEDEN CAMINAR, NO PUEDEN DEMORARSE. EN FUTBOLISTAS AGREMIADOS PIDEN QUE LOS DEJEN JUGAR ENYESADOS HASTA QUE SE ACOSTUMBREN AL NUEVO REGIMEN DE TRABAJO.

Los humildes, sencillos y martirizados guardapalos enfrentan un muy difícil problema en estos momentos. El mismo tiene origen en el hecho de que la nueva reglamentación no los deja hacer todo lo que hasta ahora era su costumbre. Rumores dignos de fe que salieron de la casa de la calle Viamonte, aseguran que esta campaña no es parcial y que va a seguir hasta el wing izquierdo. Con esto podría darse la eventualidad de que terminásemos haciendo jugar al público y que los futbolistas miren el partido.

●

LO QUE NO PUEDEN HACER

Según la nueva reglamentación en vigencia, un arquero no puede caminar más de cuatro pasos en cada jugada. Esta medida, realmente trae aparejadas muy serias consecuencias ya que le queda al jugador la elección entre dos posibilidades: o que le cobren tiro indirecto o de lo contrario que directamente le hagan el gol.

Tampoco puede hacer ningún tipo de retención ni demorarse con el fútbol. Debería procederse a limitar también la función de los delanteros, o de lo contrario la cosa puede ponerse demasiado fácil y perder la poca gracia que tiene.

●

EL PEDIDO GREMIAL

Futbolistas Argentinos Agremiados por su parte, no podía silenciar su voz en este dramático momento y le pidió a don Valentín que disponga el permiso pertinente para que puedan los arqueros ingresar al campo enyesados, para de esta forma ir acostumbrándose al nuevo régimen laboral.

A lo sumo —fue la respuesta de don Suárez—, podría concedérseles permiso para que jueguen almidonados, o con ballenitas en las medias, pantalones y casacas. De esta forma sicológicamente al menos, habrían solucionado una gran parte del problema planteado.

Agremiados respondió que antes de adoptar esta medida, correspondería proceder a poner tela adhesiva en los lentes de los referís o simplemente vendarles los ojos, o que usen anteojeras para no mirar a los costados y atender solo el medio juego.

Para el bien del fútbol y sus adeptos, esperemos que de una u otra forma se pueda encontrar al final la solución para tan espinoso asunto. Que así sea.

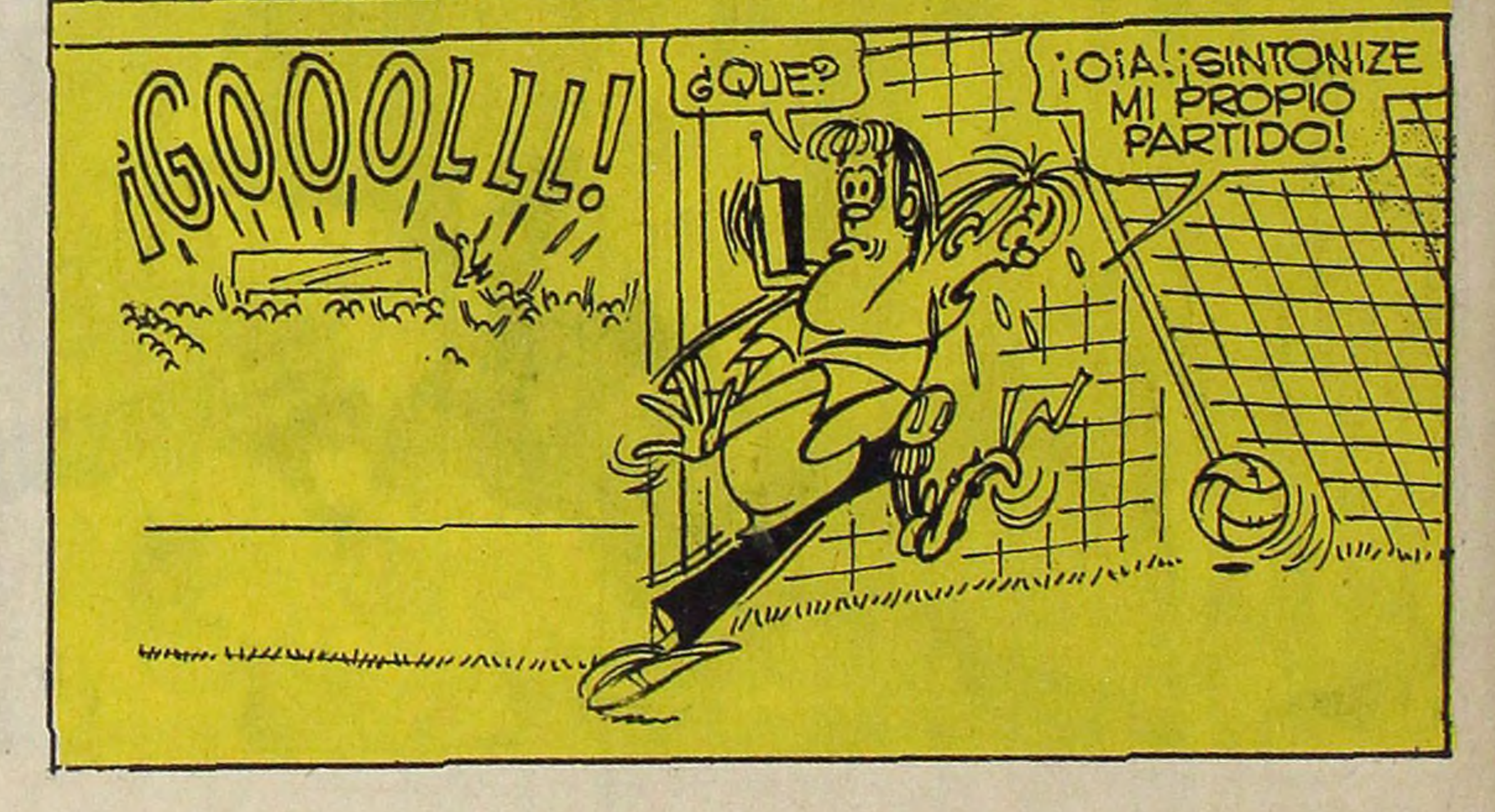
CORTINA METALICA — Por Gomez











¡SENSACION!

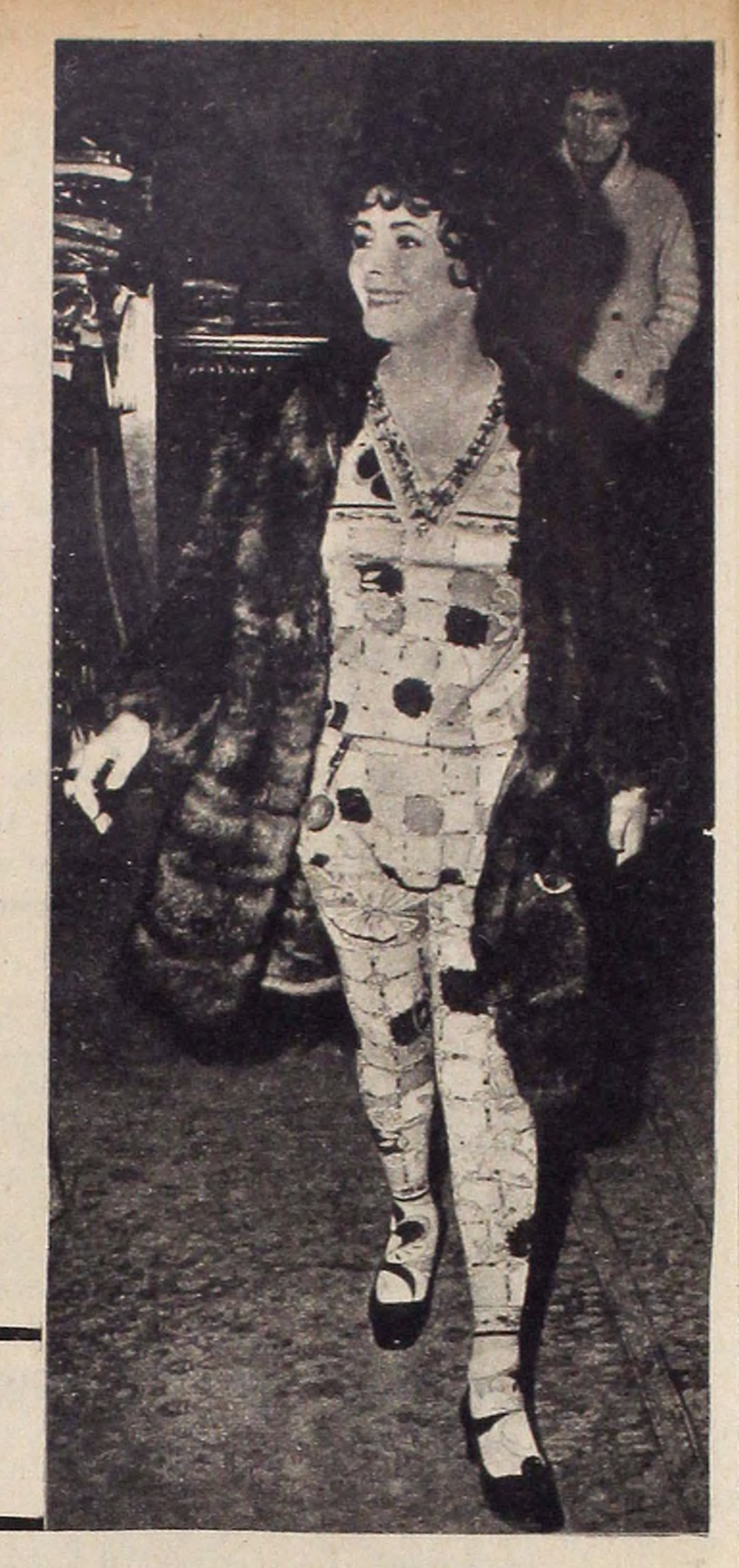
LOS PLOMOS NACIONALES SUPERAN A LOS EXTRANJEROS

Sigue en su apogeo, el Primer CAMPEONATO MUNDIAL DE PLOMOS, el cual depara las notas más insólitas. Por ejemplo: un nuevo PLOMO nacional —que estaba fuera de carrera— apareció de golpe y promete barrer con todos. Se trata del aullante relator futbolero, José María Muñoz, que va cantando las jugadas antes que se produzcan. Los llamados telefónicos estas últimas semanas, votándolo, fueron innumerables.

—¡Yo lo voto porque gritó como un loco los goles que le hicieron a mi pobre Independiente en la Libertadores! —dijo un hincha rojo.

Otro PLOMO nacional que también se puso pesado, fue "Bigote" Rodríguez, que por el hecho de que River había ganado un partido jugando él, ya querían que pusieran su busto en mármol, en el hall del estadio. No es para tanto.

No obstante, la dupla Liz Taylor - Richard Burton, siguen firmes en el primer puesto. La verdad que a éstos no hay con qué darles. La otra semana compraron ácido lisérgico para ponerle a la comida. ¡Son de locos!



¡Lo que faltaba! La gordita Liz la va de hippie bacana.. Cuando uno tiene "guita" no sabe qué hacer...

TABLA DEL MUNDIAL DE PLOMOS Y AFINES

1)	LIZ TAYLOR - RICHARD BURTON (Se divierten tirándose fósforos encendidos)	26.114
2)	GUILLERMO "PLAY BOY" NIMO (Está enojado porque nunca sale sorteado en las ternas)	26.113
3)	FRANK SINATRA (Se va a casar de nuevo; está esperando que ella cumpla los 18)	26.109
4)	SIR STANLEY ROUS (Vino a hacer relaciones públicas. ¡Flor de careta!)	26.106
5)	JOSE MARIA "GOOOOLLLL" MUÑOZ (Se quiere hacer "deté" para ganar más)	26.101
6)	"BIGOTE" RODRIGUEZ (Dice que será un segundo Pipo Rossi. ¡Ni a la nariz le alcanza!)	26.099
7)	HUGO GATTI (Se la pasa haciendo chistes sobre don Amadeo. ¡Qué falta de respeto!)	26.091
8)	"CACHO" SILVEIRA (Se está preguntando quién lo mando meterse en eso...)	26.089
9)	CARLO PONTI (Quiere hacer "Hotel alojamiento" con la Sofía. ¡Van todos presos!	26.081
10)	XAVIER CUGAT (Su esposa quiere bailar el "pata-pata". Allá ella...)	26.079

LAS AVENTURAS DEL AGENTE CASI SECRETO BOBY THONTOLO

Ilustró: GOVIO

¡LO REMOLCARON COMO A UN PLANEADOR...!

Ser agente "casi" secreto, viene a ser lo mismo que "deté" de fútbol: no se salvan de ninguna. Por eso, Boby Thóntolo, después de sus últimas experiencias, está decidido a cambiar de oficio. Quiere estudiar para millonario. La idea no es mala...

Un amigo del agente "casi" secreto Boby Thóntolo, lo había alertado sobre un peligro que se cernía sobre su magro cuerpo.

—No me preguntes cómo lo sé, pero estoy en la onda de que te van a liquidar —le dijo el otro. Si bien Boby trató de tomar la noticia como si no le importara, lo cierto fue que sus piernitas comenzaron a moverse nerviosamente.

—En mi agitada vida de servidor del orden, fui amenazado muchas veces, pero nada me hará torcer mi vocación —fanfarroneó mientras pedía un whisky sin hielo ni agua. Era evidente que estaba nervioso y trataba de disimularlo.

—Aquí no se trata de que tuerzas tu vocación, a menos que tengas vocación de suicida — agregó el amigo, dejándolo todavía más intrigado y asustado.

Cuando el otro se fue, Boby se mandó otro "whiscacho" tratando de tomar coraje con la bebida y se dirigió luego a la comandancia. Su jefe, el irascible comandante Sabañón recién llagaba de unas merecidas vacaciones y al primero que lo barajó, fue a Boby.

—¡A usted lo estaba buscando! —bramó apenas lo vio. Pero esta vez Thóntolo venía decidido a hacerse escuchar.

—¡Yo también lo buscaba a usted, mi comandante! —le contestó en el mismo tono. Sabañón se quedó sorprendido; era la primera vez que su subordinado le hablaba de esa forma.

—¿Qué le pasa agente Boby Thóntolo? —le preguntó con una voz, extrañamente tranquila. Boby comprendió que los dos "whiscachos" le habían caído mal.

—Perdone mi comandante —se sinceró—. Pero estoy preocupado porque me han amenazado de muerte.

—¿Quién lo amenazó?

—Eso es lo que no sé todavía...

El comandante Sabañón se pasó las manos por la cara en un gesto nervioso.

—Dicen que lo amenazaron de muerte pero no sabe quien... ¡Divi-



Escribió: LALO REY

no! A usted lo van a nombrar abanderado de los tarados!...

Boby sintió el impacto de las palabras de Sabañón.

—No creo que merezca sus palabras —contestó dolorido. El comandante comprendió que se había excedido en sus juicios.

—De acuerdo —convino mirándolo amistosamente—. Le daré otra oportunidad y además le prometo que miembros del Cuerpo de Seguridad, seguirán sus pasos para evitar que atenten contra su vida ¿de acuerdo?...

A Boby le volvió el alma al cuerpo.

—¡De acuerdo, mi comandante! ¡Y le demostraré de lo que soy capaz!

Parecía un jugador de un equipo "grande" luego de una derrota y prometiendo ganar al domingo siguiente (que de promesas también ellos viven...).

Al otro día —previas instrucciones de Sabañón— Boby salió para una quinta ubicada en el lado Oeste. Según referencias, en dicha quinta se almacenaba gran cantidad de artículos de contrabando que entraban vía Zárate.

Fiel a lo estipulado por el comandante Sabañón, tres policías de civil, lo seguían en un jeep carrozado.

"Creo que es por aquí" se dijo Boby consultando un pequeño mapa que llevaba en la guantera.

Y no se equivocaba el agente "casi" secreto: justo en el lugar que había detenido su "tronco", se alzaba una quinta de magnífico aspecto en la cual pernoctaban los hampones. Pero Boby ya era hombre perdido: a través de una mira telescópica lo habían localizado desde la quinta y se aprestaban a rematarlo. Las predicciones de su amigo, iban a cumplirse inexorablemente.

—¡No! —gritó Mister Trueno —que de él se trataba—. ¡No lo maten todavía!

La orden fue acatada de inmediato, para suerte de Boby, que sin saberlo había estado a dos pasos del nicho, hipotéticamente hablando, se entiende.

Tratando de investigar, Boby se adentró en la quinta, ¡inocente de él!, mientras los policías designados para su custodia lo perdían de vista, ¡por desgracia para él!

—¡Traten de agarrarlo vivo! —fue la siguiente orden de Mister Trueno, que gozaba horrores ante la perspectiva de tener entre sus manos al agente "casi" secreto. Cuando Boby cruzó un cerco, se encontró de golpe con dos metralletas portadas por sendos hampones que le apuntaban al pecho.

—¡Quédate quieto o te hacemos polvo! —fue la orden que recibió, la cual estaba de más. Boby estaba completamente inmovilizado de miedo.

A todo esto, los agentes asignados a su custodia, lo seguían buscando afanosamente.

Fue entonces cuando dichos agentes, tuvieron la sorpresa de su vida. Pasó un coche a toda velocidad por la ruta delante de ellos, y atado atrás iba Boby que se bamboleaba en el aire. Uno de losagentes sacó su 45 y tiró a las cubiertas del coche, logrando hacer impacto en la rueda trasera. Fue lo que salvó a Boby de una muerte segura. En su afán de libertar a Thóntolo de las cuerdas con las cuales había sido atado al coche de los hampones, éstos aprovecharon para escaparse a campo traviesa. Lo malo fue que mister Trueno, alertado por todo esto, escapó en un camión con la mercadería de contrabando. Por eso cuando el comandante Sabañón se enteró de lo que había pasado, dijo unas palabras que ahondaron mucho en el alma de Boby.

—¡Otra vez no mando a nadie a que lo cuiden así lo liquidan de una vez!

—¡Pobre Boby! En todos lados se la quieren dar...

LA TIJERA DE DELFOR

HABLEMOS DE TURISMO...

El país está empeñado en algo, que dicho sea de paso, nunca se tomó muy en serio entre nosotros. Hablamos del Turismo, así con mayúscula. Por supuesto que no queremos mencionar el turismo que pueda hacer cada uno de nosotros. Ir a la ya famosa "Saint Tropez" de aquí, también es una forma de turismo casero. No; turismo de afuera para adentro, de gente de otras latitudes que quiera conocer este hermoso país, porque aunque muchos lo duden, este es un HERMOSO PAIS...

* * *

¿Qué tenemos para ofrecerle al turista? Como primera medida: cordialidad. Italia, que hizo del turismo su principal fuente de ingresos, es un ejemplo en este sentido. Uno, que tuvo la suerte de poder visitarla, está en condiciones de afirmarlo. Basta que un extranjero se acerque a un itálico pidiendo una información, para que enseguida lo atienda con una sonrisa y trate de obviarle todos los inconvenientes. ¿Por qué lo hacen? Primero porque lo sienten así, y segundo, porque el negocio es de todos. Esto es lo que tenemos que meternos en la cabeza todos.

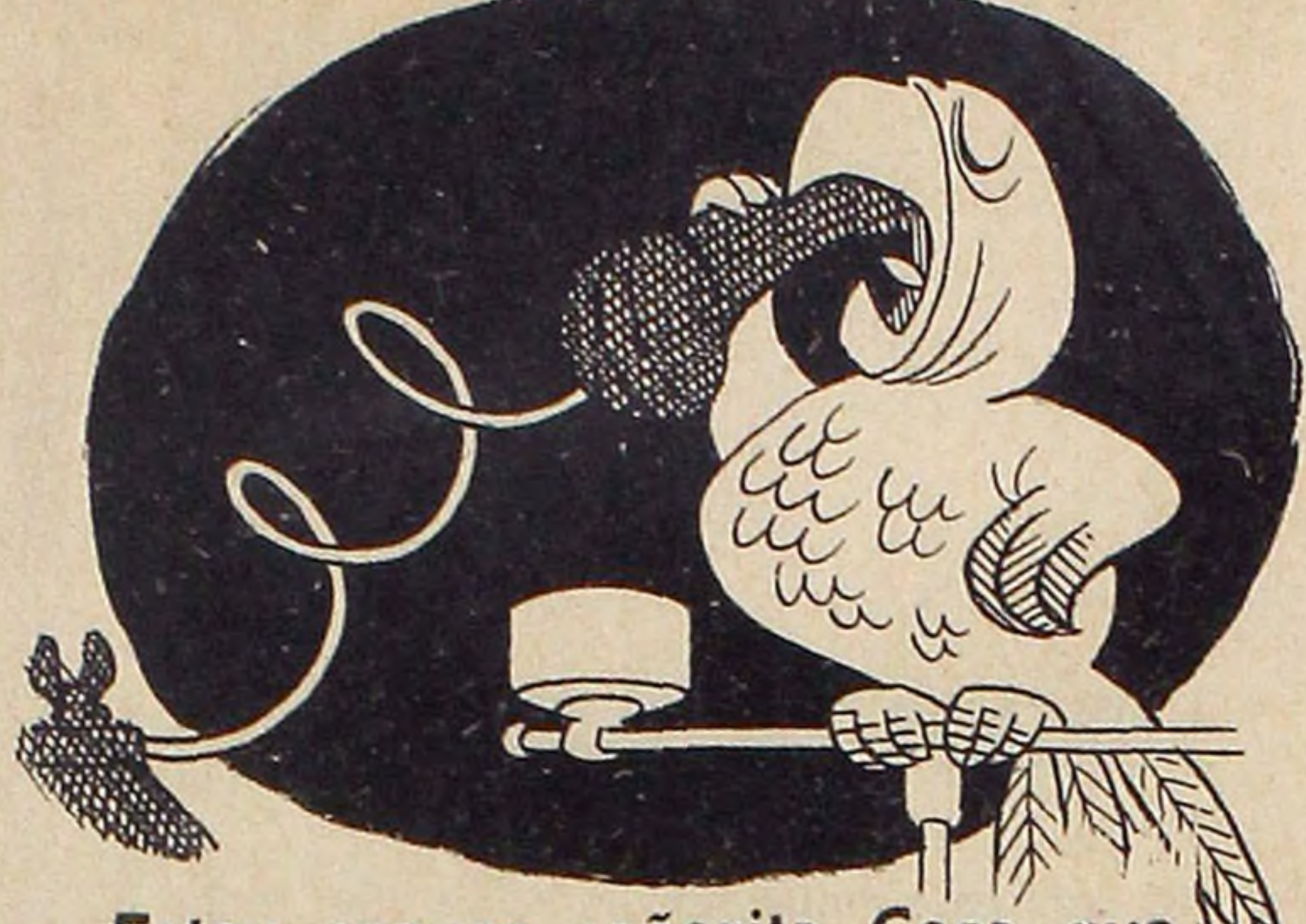
* * *

Si vienen muchos turistas, se supone que una cantidad importante de dólares entrará al país, y aunque usted y yo no veamos ninguno, en forma indirecta los veremos todos, traducidos en ventas de comercios, hoteles, restaurantes, cines, teatros y espectáculos deportivos y artísticos. Entre nosotros: la mayoría van a ver teatro de revistas, porque según algunos, nuestras vedetes tienen fama internacional. Algo es algo...

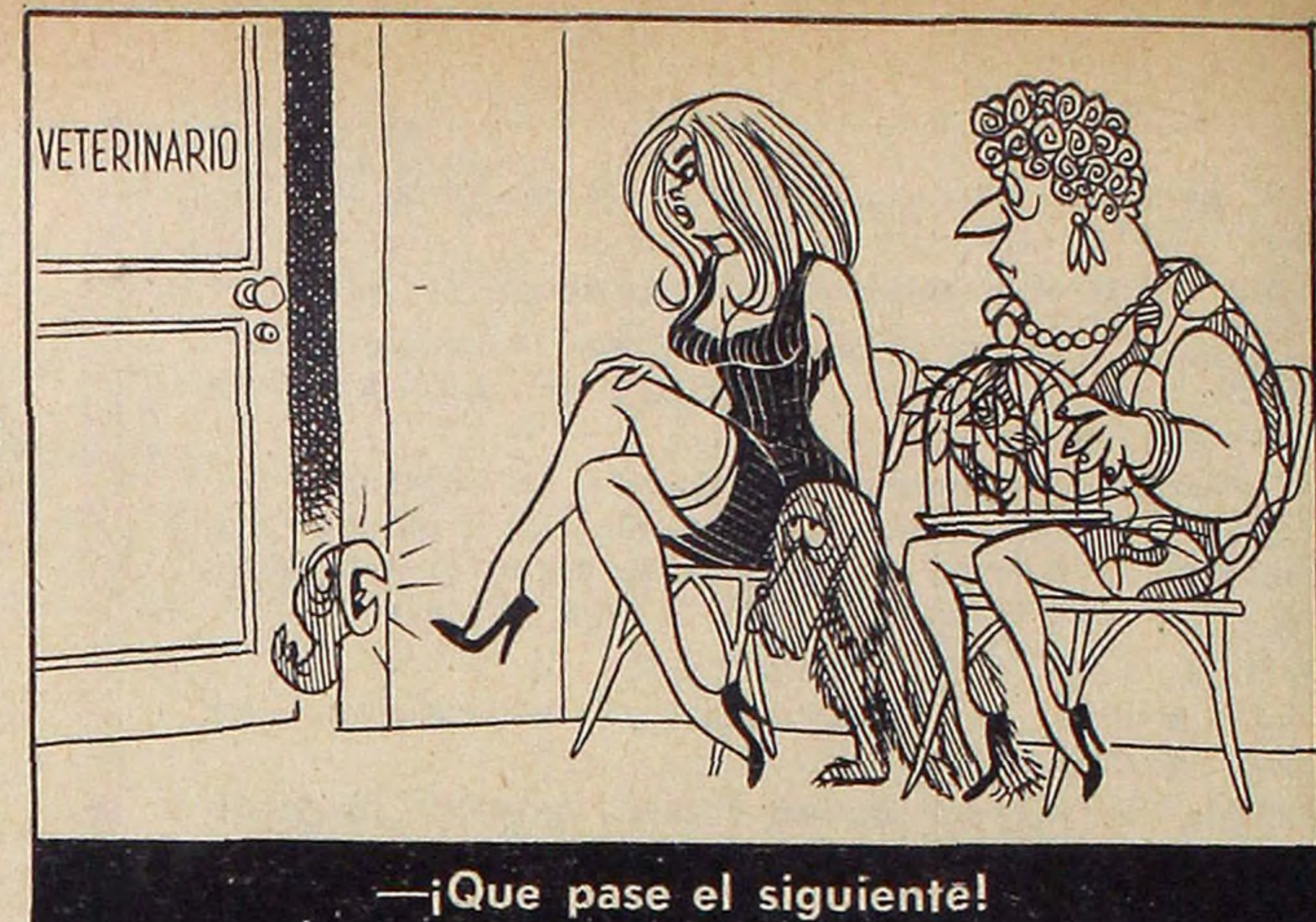
* * *

Otro renglón que atrae al turista, son los artículos de cuero, que aquí, pese a la aftosa que nos adjudican los ingleses, nos sobran vaquitas para confeccionar toda clase de artículos que llevan cuero. Eso no justifica que muchos comerciantes aprovechados, los quieran dejar en "cueros" para venderles un par de zapatos o un portafolio. Este es uno de los motivos que deben considerarse para fomentar el turismo: vender sin esquilmar. Un poco difícil ¿no?...

OTRA de LOROS



—Estoy seguro señorita Coca que se va a llevar una sorpresa cuando me vea...



—¡Que pase el siguiente!



—Sí, yo pedí un grabador, pero la empresa está en un severo plan de economía...

—Susana necesita un tapado de piel...
Susana necesita un tapado de piel...
Susana necesita un tapado de piel...

—¿Quién se ha tomado mi coñac?



—¡Rápido! Encierra al loro en la cocina; tu padre recibió la cuenta de la luz y el teléfono...

GRAN
CHAMPÚ

NIRVANA®

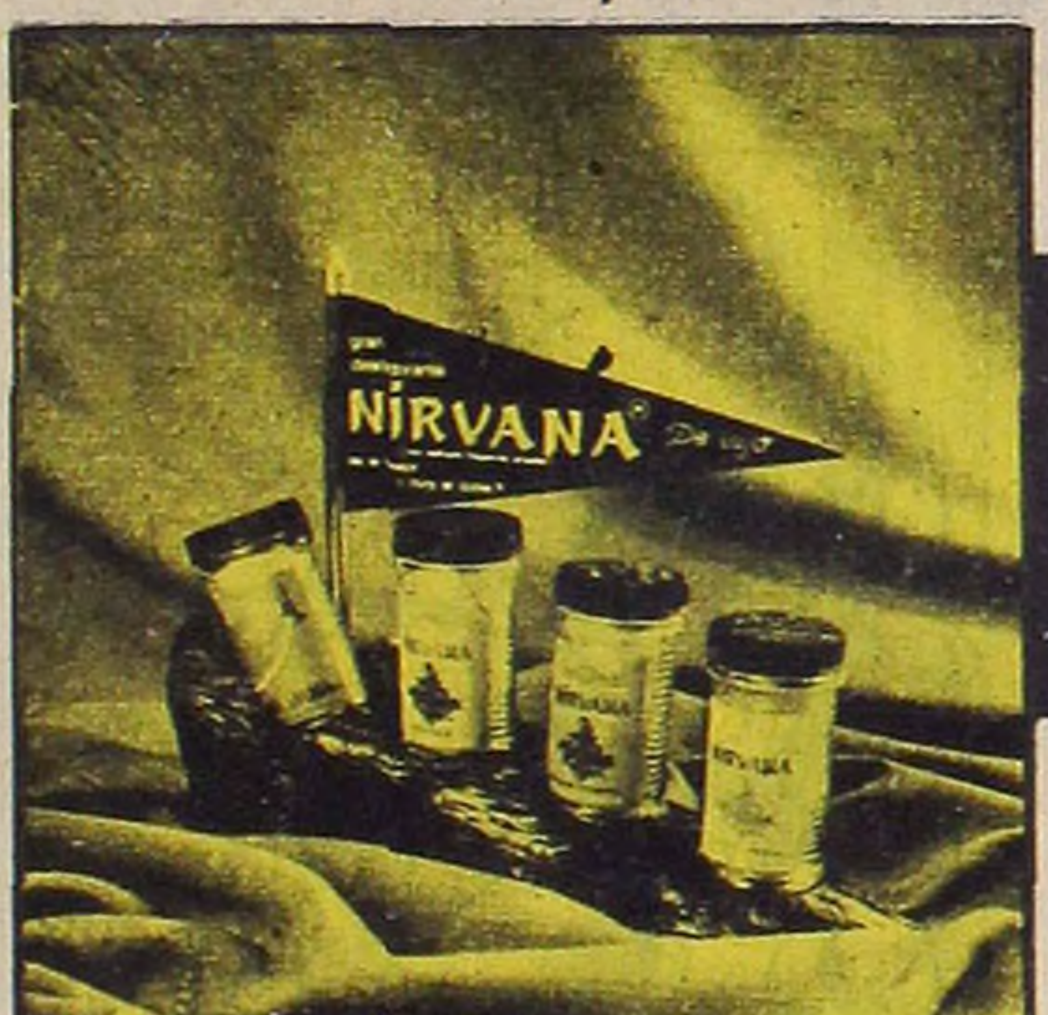
DE LUJO

Es muy superior... y cuesta igual !!!



Y TAMBIEN, OTRA GRAN CREACION DE LA LINEA NIRVANA

GRAN
DESODORANTE



NIRVANA®

DE LUJO

ES EL MEJOR PORQUE NO IRRITA LA PIEL !!!

Y ADEMAS... **DURA EL DOBLE..!**

PRODUCTOS GARANTIDOS POR D'ONOFRIO S. A.

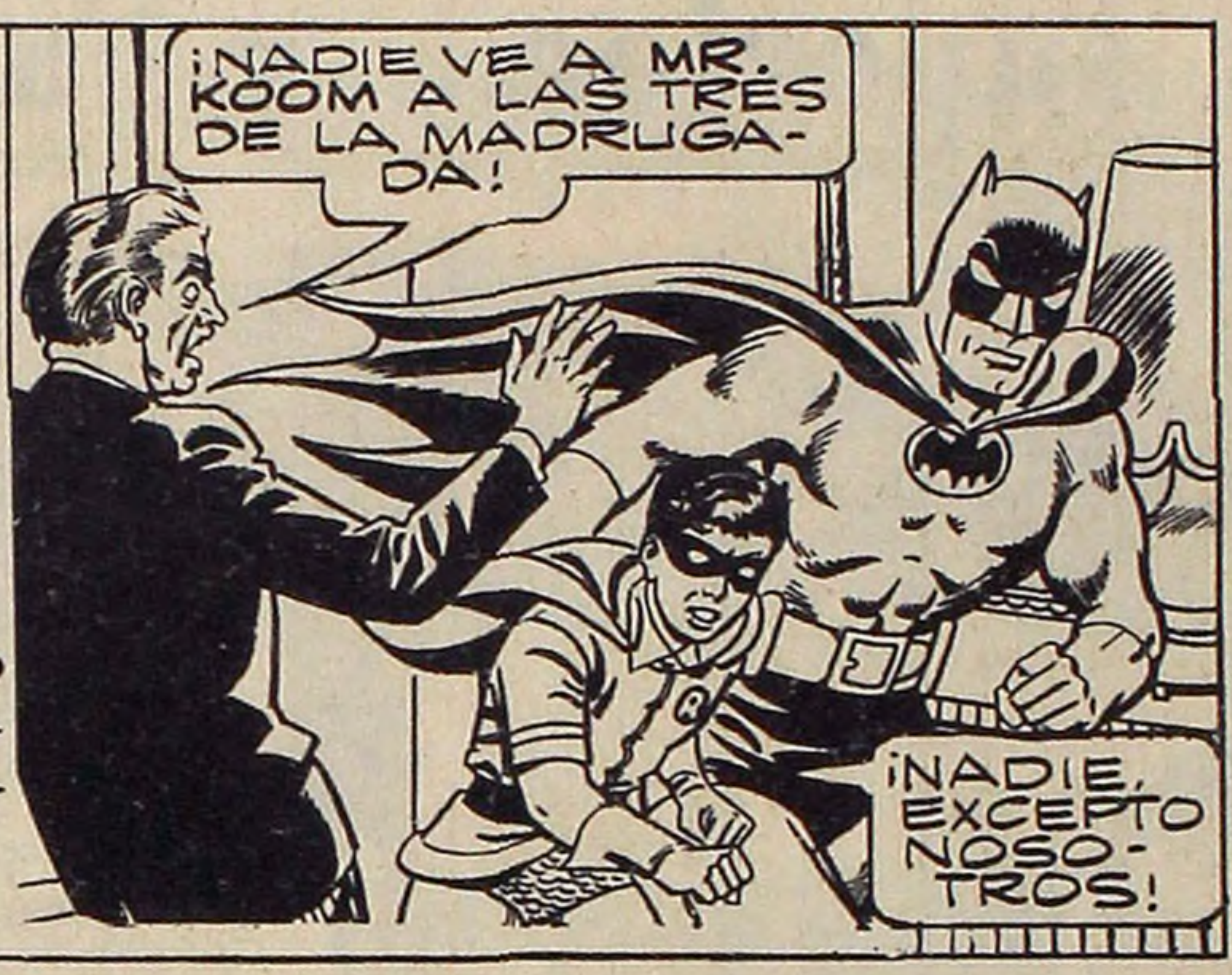
M 939


Las AVENTURAS de
BATMAN
Y ROBIN


¿CÓMO TE VAS MANGUCHO?.. Y NOSOTROS?..
HAGANSE HUMO, CHITRULAS! YO ME LAS TOMO Y QUE ME AGARRE CUPEIRO!...
Y NOS DEJAS ALGO?..
5.000.000 EN DINERO


¡SI! MIS SALUDOS!.. QUE LES GARÚE!...


MIENTRAS TANTO, BATIMAN Y ROBINTIMIN HAN LLEGADO A CASA DEL PILLO, EN EL BATIMOVIL POR LA BATICARRETERA Y...


¡NADIE VE A MR. KOOM A LAS TRES DE LA MADRUGADA!
¡NADIE, EXCEPTO NOSOTROS!


¡TAL VEZ USTED, NO OYÓ BIEN!.. ENANO!...


¡OIGA!.. QUE YO NO SOY DELFOR! LO MATO!..
¡NO TE ENOJES!.. TE CONFUNDIÓ CON ARMANDO MANZANERO!


¡HUMM! CON MI BATI-VISTA VEO AL PILLO QUE ESTÁ EN QUILMES!.. VAMOS!...


¿HAS OIDO ESE RUIDO EN LA MALEZA?..
¡AMARRA AL BATI-PAVO QUE HEMOS LLEGADO!..


¡HUMM! OLFATEO SU PERFUME LOS TRES MOSQUETEROS!.
POR EL OLOR, UNO DEBE ESTAR MUERTO!..


¿QUERIAN EL DINERO?.. ¡AQUI ESTÁ EL DINERO!... ¡TOMEN DINERO!.. ¡TODO EL DINERO!.. TÓMEN, TOMEN!
WONK!
HISSS!


¡OH! ERAN BILLETES DE PESOS NACIONALES! ¿Y PARA ESTO PERDIMOS EL TIEMPO?.. NI PARA LA NAFTA ALCANZA!..



A PROPOSITO...

...de mañas y otras yerbas; a principios de este mes, en el muy coqueto hipódromo de Miami, fue distanciado el burro que llegó primero por molestar al segundo. La prueba tenía un premio de 137 mil dólares (¡Casi nada!), y el potrillo Iron Ruler, le complicó la vida a Flamingo Stakes durante la carrera, hasta llegar primero, pero los "yonis" del comisariato se chivaron y de allí vino el distanciamiento que le permitió al segundo llevarse la ponchada de dólares. ¡Qué cosa! No dejan vivir...

AHORA SI!

Según informaciones de buena fuente —lo contó el portero— parece que ya es un hecho, que dentro de poco en el circo palermitano, se correrá de noche. A tal efecto, los capos del jockey ya solicitaron presupuestos para poner a "giorno" todo el hipódromo. Es lo mejor que podían hacer. Por lo menos para el próximo verano, vamos a poder ir de noche a tomar fresco, lo cual no quiere decir que muchos queden "calentitos" ante el trámite dudoso de algunas pruebas. Y más si se corre de noche, donde todos los gatos son pardos...

A VER SI APRENDEN

El 8 de este mes se inició el curso de aprendices del Jockey, que funciona en San Isidro. Teniendo en cuenta lo que pasa últimamente, que cada dos por tres se la dan por la cabeza a los muchachos, esperamos que estos de la nueva hornada, aprendan lo bueno y no sigan el ejemplo de los que encierran en la recta y saben todas las trampas.

Ya la Escuela dio varios ganadores, entre ellos el chico Natalio Mezzotero que no hace mucho ganó con Pregonera, y que, al decir de muchos, promete bastante. Mejor así.

CANDIDATOS DE LA DISLOCADA

Nuestro informante el bienamado Calígula, nos pasó el dato de un yobaca que viene en firme para dentro de poco. Se trata de Carcelero que, con la monta del chico Sánchez, promete para mejores. Esperemos que sea cierto. Otra que se acerca con todo —según nos dicen—, es Muselina, que llegó primera a las cintas en otra oportunidad. H. Ciafardini le tiene una fe ciega. Basta que no se lleve los semáforos...

TIMBERIO

Por LIOTTA

CASINO

ME PONDRE AL LADO DE ESTE NEGRO. ¡ME DARA SUERTE!

CASINO

RINGO Y RANGO
por GOMEZ

LA FAMA DE RINGO, LLEGO A OIDOS DE LA PROPIETARIA DEL RANCHO "LAS CUATRO CRUCES", ES JOVEN, VIUDA ...¡Y CON MUCHA PLATITA!...











PUCHI
Por GOMEZ











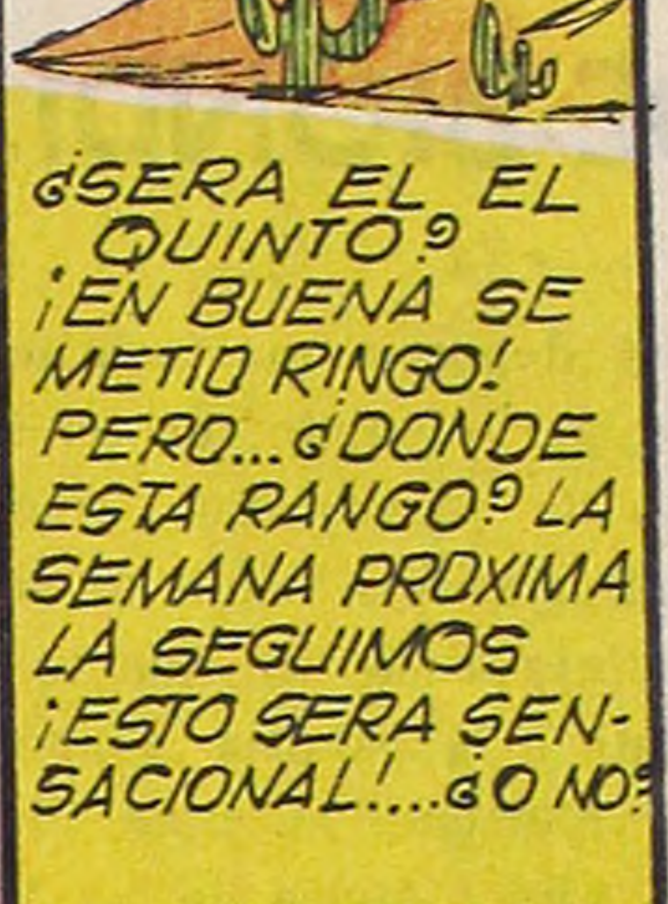

¡PERO NO SALDRA CON LA SUYA! ¡LA IRE A VER LO MISMO!
RANCH


¡BUENAS, BUENAS JOVENCITA! ANUNCIE A SU PATRONA QUE LLEGO RINGO, EL DE LA LARGA FAMA
¡QUE APUESTO!


LA PATRONA SOY, YO, BUEN MOZO
¡MUCHO GUSTO!... RINGO A SUS ORDENES Y CONTRA ORDENES...
RANCHO


...RINGO ES ESPIADO...
LA PATRONA ENGANCHO A RINGO ¡ADIOS PUESTO DE CAPATAZ! ¡ADIOS ROBOS DE CABALLOS!
¡POR MAS RINGO QUE SEA ¡LO MATARE IGUAL!


...Y LE PUSE ESE NOMBRE EN HOMENAJE A MIS CUATRO MARIDOS ANTERIORES...
¿¡QUE!?


¿SERA EL EL QUINTO? ¡EN BUENA SE METIO RINGO! PERO... ¿DONDE ESTA RANGO? LA SEMANA PROXIMA LA SEGUIMOS ¡ESTO SERA SENSACIONAL!... ¿O NO?


ATAN!... ¡TA-TAN!... ¡SALUD, HICAS, VOY A JUGAR A LAS OLITAS CON LA BARRA!


CREO "NELI" QUE "PELUQUIN" NO TE CONVIENE
¿PORQUE PUCHI?


ES UN CHICO MUY JUGADOR, MI MAMA DICE QUE ESO NO ES BUENO...


...JUGUE A LAS BOLITAS, Y PERDI ¡HASTA EL CABALLO!


¡TE LO DIJE "NELI"! ¡TE LO DIJE
¡BUAAA! ¡QUE DESGRACIADA SOY!

escribe: CALIGULA

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

LA QUISE IR DE MOREA Y LA FUI DE BIONDI...

Hay deportes que son una paponia, como por ejemplo: el tenis, claro, no hablo de jugarlo uno, sino más bien, de mirar a esos bichos de short o minimini, que cada vez que le dan con la raqueta a la pelotita, a uno se le pasa de revoluciones el cuore. Por eso cuando la pituca María de las Victorias me invitó al club, agarré viaje enseguida.

—¡Ay Cali! —gritó la fanfarrona— ¡Te quiero enseñar a jugar al tenis a ver si te civilizás de una vez por todas!...

Me dio bronca; estas pitucas se creen que para ser importantes, hay que flagelarse con la raqueta y después ir a tomar un whiscacho al bar del club. A mí que me dejen con los burros... Pero como no era el caso de perderme un asunto así por prejuicios, agarré viaje.

—Bueno, criatura —le dije—. Yo voy pero no me venga después con cosas raras, si quiere aplaudo, pero jugar... ¡nones!

—Vamos flaco, no te hagás el mimoso... —me dijo María de las Victorias mientras me acariciaba la cara. Sentí un frío en la columna; este bicho no lo quiere creer, pero se está jugando la vida conmigo.

—Muchacha, no me toque más la cara o un día de estos salimos los dos en CRONICA de la tarde...

—¡Ay Cali! ¡Qué exagerado sos! —me contestó mientras me hacía otro mimo.

Para terminar la cuestión que ya se estaba poniendo espesa, subimos al "mil-quinientos" de ella y nos fuimos para el club. Venía a quedar por el lado de Belgrano, que es el lugar "IN" en el cual se castigan los aprendices de play boys.

Gracias a que la pituca conocía bien al mayordomo del club, pude entrar tranquilamente.

—Andá al vestuario de hombres y te cambiás; ya dí orden de que te presten ropa de sport —me informó.

Agarré para el lado de los vestuarios, donde tres o cuatro puntos, se contaban una de suspenso por separado. Cada uno de ellos, por lo visto, se "mataba" cualquier cantidad de mujeres. No había una que se les resistiera. ¡Flor de plomos! El encargado de los roperos me dio unas pilchas, que si me ven los muchachos del Dock, me retiran el saludo.

—¡Ay Cali! —me dijo María de las Victorias cuando aparecí en la cancha, perdón: se dice "court", me lo enseñó ella.

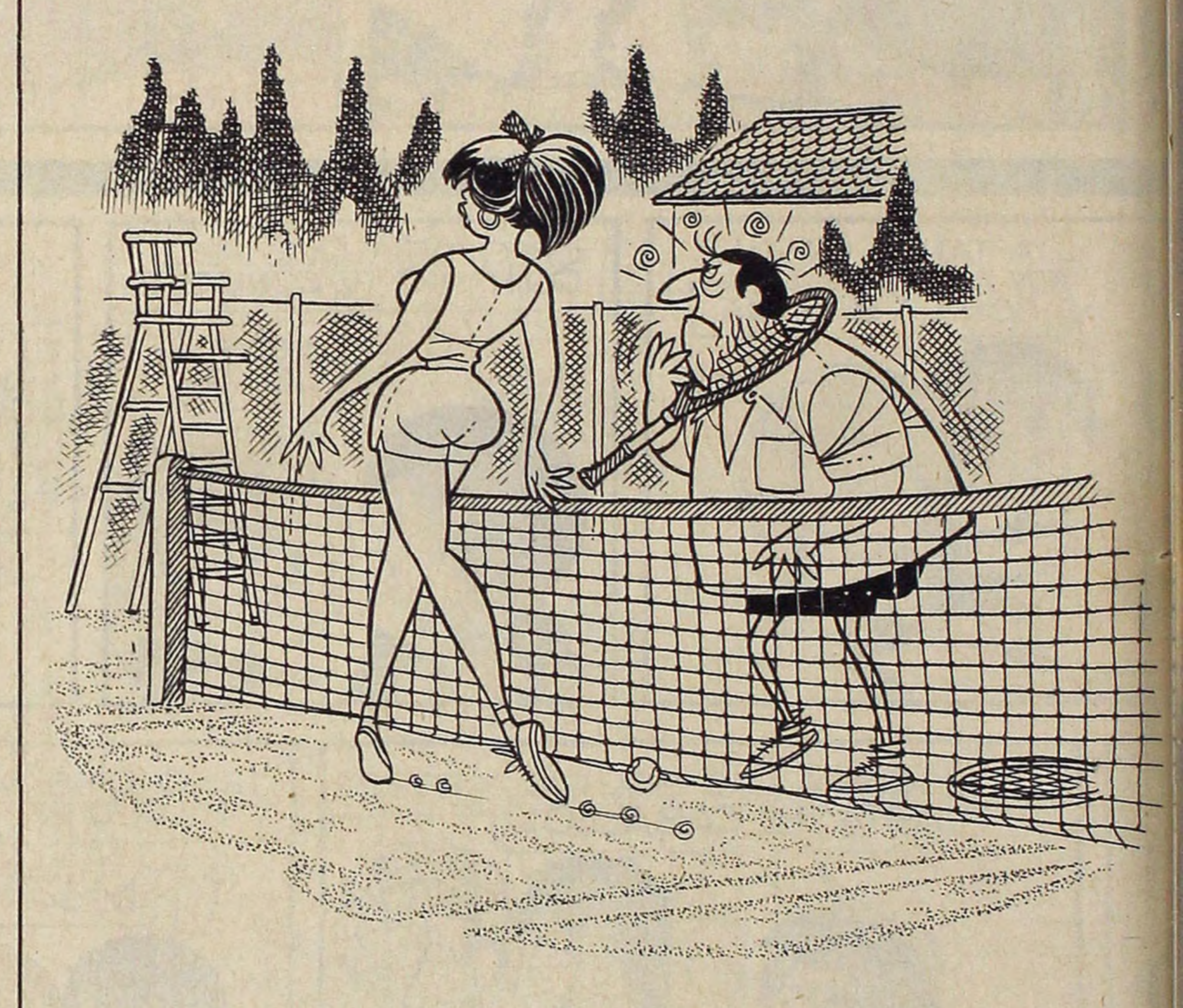
—¡Estás de locura, flaco! Vení que vamos a jugar un poco...

Ya que estaba en la farra, la tenía que seguir. De chico había jugado algo en la paleta en el Dock con los hermanos Montes que se prenden en todas.

—Tenés que darle con fuerza —me decía la pituca mientras me agarraba la mano para enseñarme a tener la paleta...

Fue aquí cuando me desbarranqué.

—Mejor dejá que yo te enseño a vos cómo se agarra mejor —y ahí nomás la chapé por la cintura y le dí un beso de novela. Otras veces no pasó nada, pero esta vez parece que estaba engranada, o no le gustó que le hiciera eso en el ambiente de ella, que agarrando la raqueta, me la puso de sombrero. ¡Qué lorca hermanos! No sabía dónde meterme.



Pero para la próxima me vengo; cuando ella se quiera hacer la mimosa, la voy a dejar de pie, aunque me esté muriendo por castigarla con todo. De arriba no se va a llevar. ¡Qué mal viven los pobres que se quieren avivar!...

¡AH SI! MI MARIDO ME DA TODOS LOS GUSTOS...

Por TOÑO GALLO



—Quisiera conocer a ese marido. Ustedes también, ¿no...?

—¡Ahora se explica! ¡Le da todos los gustos de él! ¡Já! ¡Já!

—¡Qué atento el marido! ¿No ..? ¡Flor de caradura!

—A ella no le faltará nada, pero a vos te sobran kilos...

—¡Otro que bien baila! ¡Ahora traele un gorro de cocinero así la completás! ¡Já! ¡Já...!

LA PAGINA ROSA

Por La CHONGA JUANA

Muy buenos resfríos y suculentas alergias y catarros en la época tan particular en que vivimos. Si no se les da esta eventualidad, o sea que siguen con buena salud, por la calle van a parecer personas en lugar de chongos... y no sigo porque es un tema demasiado dramático.

SUPERSTICIONES ROSAS:

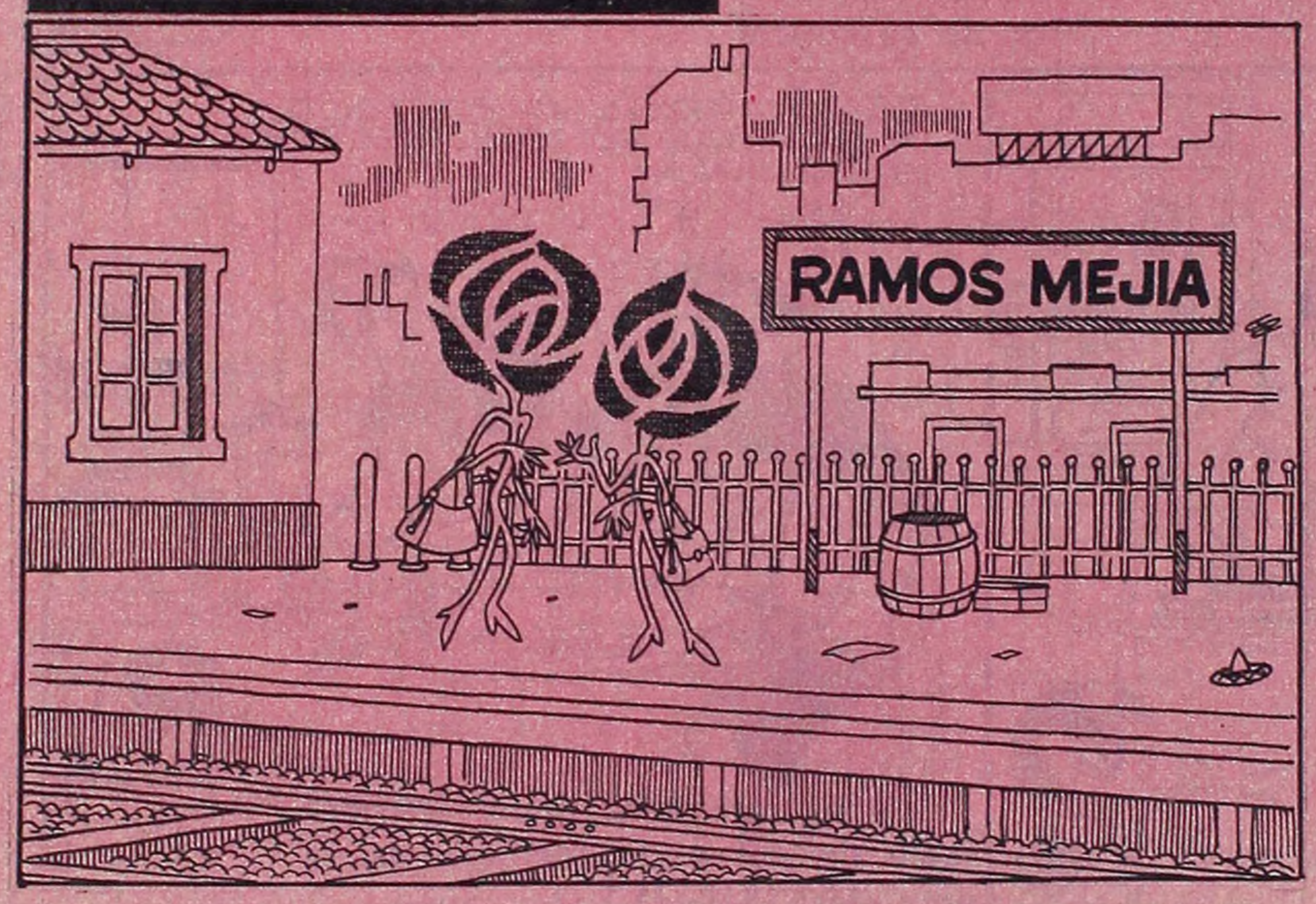
Los chongos no solo tenemos nuestro corazoncito, sino que además lo usamos. Por ello es inevitable el tener también supersticiones, que en la mayoría de los casos no son más que sentimientos reprimidos.

Las supersticiones más difundidas entre mis queridos son:

...encender tres cigarrillos con el mismo fósforo; siempre es preferible usar tres fósforos para encender un cigarrillo.

...que se rompa un espejo, sobre todo mientras nos estamos mirando en él. Esto puede ser un síntoma de vejez o fealdad que escarnece a cualquier chongo bien nacido.

ROSALEANDO



¿Y... HACE MUCHO QUE VIVES EN RAMOS?

Por LA CHONGA JUANA

CORREO ROSA:

Me dirijo a ti, mi muy querido chonguito morocho Juan de los Dios Ríos, del floreciente transporte Colegiales, Línea 402.

Mi querido:

Comprendo tu problema, que tiene raíces hondas en tu corazón. Eres un romántico enamorado, con el corazón tierno, el alma noble y la cara horrible. Entonces tienes que agarrar lo que venga.

Por eso te has enamorado de una momia que viaja en tu colectivo con sarcófago y todo. ¿Y con eso??? ¿Acaso algún otro tiene que atenderla o agasajarla??? No, mi querido, es solo cosa tuya.

Sigue queriéndola, sigue besándola. Lo único que te recomiendo es que antes de cada cita le pases el plumero para quitarle las telarañas que tanto la afean. Siempre tuya:

Juana

P. D.: Mi querido, espero que comprendas que no te haya publicado la foto que me enviaste. No me animé. Eres demasiado feo.



FAMILIA CHONGA

Esta es la familia de María de las Mercedes Margarita Angélica Beatriz Patricia Pérez y sus hijos. Tiene 6 criaturas porque se encaprichó en que sus hijos llevaran sus mismos nombres.

MODAS PARA CHONGOS:

a) Ropa Interior:

Se racionalizará también. Podrá optarse entre un camisón que haga por las noches la función de tal y por el día de camisa o directamente por pijamas. En este caso, traten dentro de los posibles alcances de sus bolsillos de utilizar géneros suaves como sedas, hilos y plásticos. Calados para que se pueda ver la piel tostada por el sol veraniego.

b) Chombas:

Serán el último "alarido". Bordadas y con flecos pero dejando ver el ombligo, que hasta ahora solo era privilegio de mis queridas. Traten de que uno de estos flecos les hagan cosquillas en el ombligo, para de esta forma permanecer siempre con la sonrisa dibujada en los labios.

c) Pantalones:

Serán amplios... muy amplios. Tradicionalmente se utiliza la gabardina, pero ahora debemos pasarnos a la viyela o a la organza. Esta amplitud de líneas tiene por finalidad evitar diferenciaciones entre los queridos presuntuosos y los otros más humildes.

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS



Estas ropitas quedan muy monas para play boys indecisos... Pero si usted ya está resuelto y sabe en qué equipo jugar, no se "carbonice" con estos modelitos de Pierre Cardin. Después la gente habla y con razón...

LOS "ATORMENTADOS"

—Dentro de los play boys, o mejor dicho: dentro del rubro de aprendices de play boys, hay un grupo que trata de impactar a las minis, trabajando de "atormentados". Son esos tipos que respiran como si le hicieran un favor al aire.

—¡Dejame que estoy con una mufa bárbara! —es la frase predilecta de ellos, o sino esta otra:

—¡Tengo un trauma divino!

Aceptamos que a algunas minis desubicadas, les gusta este tipo de ñato fuera de escuadra, pero no conviene abusar del sistema porque, a la larga, cualquiera de estos bichos lacios se cansa también de tener un "plomo" así al lado todo el día. Por eso lo mejor es matizar y si uno tiene ganas de reírse, hacerlo con todas las ganas. El siempre recordado Montgomery Cliff, se amargó tanto cuando la regordeta Liz Taylor se casorió con otro, que terminó hecho una ruina física y mental. Mufa de camelo, sí; pero vivir bronqueado en serio porque sí, nones

HAY QUE "FLAGELARSE"

En todas las épocas la juventud fue ansiosa de diversiones. El tango nos habla del café de "Los Angelitos" y más allá en el tiempo, el famoso recreo del alemán Hansen, en el cual se castigaban la "higt" del novecientos, con un tango que recién daba sus primeros pasos. Aceptada esta premisa —de que a la juventud siempre le gustó el ruido— Debemos aceptar que nunca como ahora. Todos los días —mejor dicho: todas las noches— se inauguran boliches de ondas para que las minis se vayan a flagelar, juntos con los playboyeros (lo de boyeros viene bien porque algunos hasta van en zapatillas).

Por eso no extraña la cantidad de lugares que son manejados por un hábil "discjockey" que maneja la música envasada con rara habilidad, por lo cual le pagan algo así como cien lucardas cada treinta días.

Si bien ya el "pata-pata" terminó con su efímero reinado, el bolero sigue teniendo cantidades masivas de adeptos. Y se explica: para poner mimosas a los minis, nada mejor que un buen bolero; si es por Los Panchos, mejor, aunque la aullante y desgarrante Olga Guillot, también las impacta. Cuestión del momento.



Estas clases de minis son sádicas. Salen a la calle con todo, pero para evitar los tiros al arco, se llevan una sobrinita y el perrito. Nada que ver...

BUENOS AIRES SIGLO XX

"...CANTATE UN TANGO, FLOREAL!!!"

por Jorge Chao

ilustró: Ibáñez

Decime, hermano: ¿alguna vez te preguntaste qué es la vida? Algunos, que saben, dicen que es "la sucesión de alboradas y anocheceres, alegrías y penas, esperanzas y desencantos que se suceden en años, meses, días, horas, minutos..." A todo esto, los porteños le agregamos algo más. El instante, el segundo para escuchar un tango que gotea al estrujar el bandoneón, o vuela hecho alondra desde la garganta de un cantor.

Pero, para que eso sea posible, tiene que estar la otra. O sea el que encuentre el instante preciso para cantar, para interpretar. Ese alguien tiene que tener el toque especial que solo poseen los elegidos. Debe estar hecho de esquina para poder comprender la calle. ¡Tener corazón de gorrión para ser humilde y sentimiento... mucho sentimiento...!

¡Estas cosas son muchas cosas! Muy pocos las tienen... pero a vos te sobran, Floreal. Cantás como si estuviesés charlando con la barra, sin poses, sin cosas raras. Por eso es que siempre te pedimos: "¡Cantate un tango, Floreal"

De entre todos los que son colegas, a vos te destaca una cosa: tenés pinta de laburante del tango, sencillez y humildad que solo puede estar al alcance de los que tienen la perfecta idea de por qué hacen lo que hacen.

Dicen que vos cantás para el público... ¡Mentira! ¡Cantás para vos mismo! Porque necesitás hacerlo para que salga al aire el corazón grandote de muchacho bueno que tenés y al que le queda chico el pecho.

También el jilguero, la alondra cantan para sí. ¿Qué saben de aplauso, fama y gloria? Esos son productos comerciales para la gilada... sí, los que buscan la guita, los que hacen la guita con lo que es parte del pueblo.

No me equivoqué Floreal, vos y yo sabemos que por más billetes que adornen sus flotas de fragatas son giles. Porque no están en la otra, no viven. No disfrutan la tuya, que es la que sentís cada vez que cantás para vos delante de tu público. Y



tu público es Buenos Aires. Y tu público es el barrio, la esquina. El diarero, el tachero, el lechero y todos esos otros "eros" que tiene la ciudad y que sienten y comprenden al tango y a Floreal Ruiz, porque son humildes y laburantes como él. Porque acaso en la garganta tuya se dan cita todas las voces de las cosas mudas de Buenos Aires.

"¡Cantate un tango,, Floreal!" Desde una victrola, desde una radio cualquiera. Cantá para vos como siempre, pero más fuerte que nunca. ¿No ves que las esquinas se están quedando sin barras, que les pusieron transistores a las violas y desinflaron al bandoneón? Mirá estos pibes de ahora moviendo las caderas, marcando la cumbia a dos metros de su minifalda como si estuviesen parados sobre un cable pelado... ¿O no? ¡Mejor no los mirés, cantá entornando los ojos para soñar despierto con una pista donde dibujan ochos, corridas y sentadas varones y mujeres con un poco de corazón!

"¡Cantate un tango, Floreal!" Aunque no aplauda la gilada. Cantalo mientras cuentan los billetes, que ellos tienen caliente el bolsillo, pero frío el corazón. Hacé de cuenta que Corrientes hace dos brazos de sus veredas para abrazarse como solo se abrazan dos hermanos. Y Corrientes y vos... ¡son hermanos! Mamaron tango de una misma fuente: ¡la vida! Esa vida nuestra que no basta vivirla, sino que hay que sentirla. ¿Cómo la sentís vos? ¡Como la siente el tango!

Acaso ése sea el motivo de que para Buenos Aires vida, tango y Floreal Ruiz sean una trilogía imposible de dividir.

¡Hubo otros cantores, muchos! Mejores unos, peores otros; pero igual, ¡ninguno! Porque todo lo tuyo: la voz, la pinta, la humildad tienen la particularidad de ser voz, pinta y humildad de barrio. De ese barrio que aunque el progreso se oponga quiere volver a ser Buenos Aires.

"¡Cantate un tango, Floreal!" ¿No ves que se marchitan las glicinas, que el cordón está ahogando la vereda y hasta se está apagando el farol? ¡Mirá la vidriera de la despensa, vacía de alguien que se le apoye para leer la quinta a ver si agarró algo a la cabeza en la Nacional!

¡Respirá hondo, Floreal! ¿Notás que hasta el aire está distinto? ¿Que hasta el viento cambió de compás? ¿Que de todo eso que era va quedando tan poco que lo tenemos que cuidar?

Por eso, en cada día de estos tiempos de ahora, para que la ciudad tenga la transfusión que la revitalice, para que se pongan colorados los "hippies" y productos de anormales parecidos; para que recuerden la cuna quienes la olvidaron, para que la gilada enfríe el bolsillo calentando el corazón, para que no se marchiten más glicinas, que no se ahoguen las veredas y vuelva el punto a apoyarse en el buzón. Porque tu hermana Corrientes te lo pide y tu madre la ciudad lo necesita; por y para todo eso... entornando los ojos, sonriendo como siempre, como si estuvieses charlando con la barra, para vos solo... "¡Cantate un tango, FLOREAL RUIZ!"

la página verde

por el Loro PIRULO

La mujer, como la guitarra —cuyas formas tiene—, no vibra bien, si está en malas manos.

FILOSOFIA VERDOLAGA

La mujer suele entenderse con el que tiene más cerca, debido a su pereza ya habitual.

* * *

Las mujeres siempre tienen razón. El que diga que no, es un grosero.

* * *

Las mujeres más regalan que premian.

* * *

La capacidad de *ficción* de la *mujer* le sirve, unas veces de espada, y otras de escudo. Depende de lo que quieran defender.



¿Será que ahora los aros vienen de chocolate, o será que ella tiene hambre? En todo caso, gustosos nos dejaríamos morder... ¿Usted... no?

CUENTO VERDE

Luego de la ceremonia nupcial, los novios, en un destartalado coche, modelo del 30, salieron en viaje de bodas. Era idea de ellos, llegar antes del anochecer, a un hotel que estaba junto a la ruta. Media hora después de haber salido, el motor —víctima de sus achaques— comenzó a ratear.

—¡Qué barbaridad! —dijo el novio bajándose del coche para ver si podía resolver algo en el motor. Pero por más que hizo, el coche se negó a seguir caminando.

—¿Qué haremos ahora? —preguntó ella angustiada. La zona donde se encontraban, estaba completamente despoblada. Un espeso bosque, alzaba su frente de tupidos árboles, junto a ellos.

—No nos quedará más remedio que pasar la noche en el bosque —propuso él. A ella, la idea pareció encantarle. Por lo menos tendría una noche de bodas distinta a otras mujeres. Empujaron al coche contra la banquina, y se internaron en el bosque. Todo era silencio.

—Voy a buscar hojas por ahí para hacerte un lecho y así podemos descansar —dijo él, mientras se internaba en la espesura. Ya la noche había tendido su negro manto y la novel esposa no veía nada. Por ahí vio llegar a su amado, que sin decir nada, la hizo acostar. Pero no haba pasado un minuto, cuando notó con horror, que su marido la llamaba desde otro lado del bosque. ¿Quién era entonces el extraño que estaba con ella?

Prendiendo su encendedor para alumbrar, llegó el marido y al ver la escena *comenzó* a los *gritos*:

—¡Traidora! La primera noche de casados y ya me engañás con el primer gorila que encontrás.

La bronca también se le armó al gorila cuando le contó a su señora mona lo que le había pasado. Lo mejor es revisar bien el coche cuando uno sale de noche de bodas...

CORREO VERDE

A Focho Cucurucho, de Villa Diamante: ¡No nene! Si ella dice que no, con eso de regalarle un collar no vas a conseguir nada. Acordate cuando le regalaste el tapado de visón que el marido casi la mata...



En cambio esta mini-criatura parece que tiene frío y trata de taparse. ¿O la habrán vacunado? Nosotros la hubiéramos vacunado en la pierna...

LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE LA MUSICA

Por ESPARTACO

LOS REYES DE LA PUA...

El gigantesco comercio musical —porque no puede negarse que es un comercio—, está apuntalado en buena medida, por los encargados de hacer girar los platos en los cuales se difunde, la llamada música envasada. Estos simpáticos señores, reciben el genérico nombre de "disc-jockey" a los cuales iremos viendo en estas páginas. Hoy le toca a...

OSCAR DEL PIANO:

Hace rato que Del Piano está en este quehacer —no muchos, claro—, ya que comenzó allá por el 54, en un programa radial que llevaba el romántico nombre de: "Un verso para la melodía".

Luego tuvo un paréntesis e incursionó en la tevé como modelo publicitario (el tipo tiene su pinta) en el renombrado programa "Dar en el blanco". Estuvo en estas tareas, hasta el año 63, pero el llamado de la púa era fuerte y entonces volvió a seleccionar música grabada para sus muchos oyentes del programa "el club de los disc-jockeys" por Rivadavia que fue un éxito. Siguió luego con "Revoltijo Musical" y otros más. Ultimamente en Radio Splendid con "Entre ustedes y nosotros" logró otro impacto de buen gusto.

Pero lo más valorable de este elemento, es su honradez profesional que solo le permite pasar música de la buena, más allá de los intereses que puedan tener algunos sellos grabadores. ¡Felicitaciones, Del Piano!...

MI RANKING

SIMPLES

1) Todavía (Manzanero)
2) Quiero llenarme de ti (Sandro)
3) Cuando salí de Cuba (J. Ramón)
4) Está dormida (Y. Monti)
5) Yo te ofrezco (Adamo)

DOBLES

Dí que no-Llueve
Sabes que vi-Ruffo. (Massiel)

LONG - PLAYS

1) "CANTEMOS" (Varios)
2) "Manzanero el grande"
3) "Impacto" (P. Ortega)
4) "MODART" (Varios)
5) "MALVICINO" (MICROFON)

EL REY LLORO

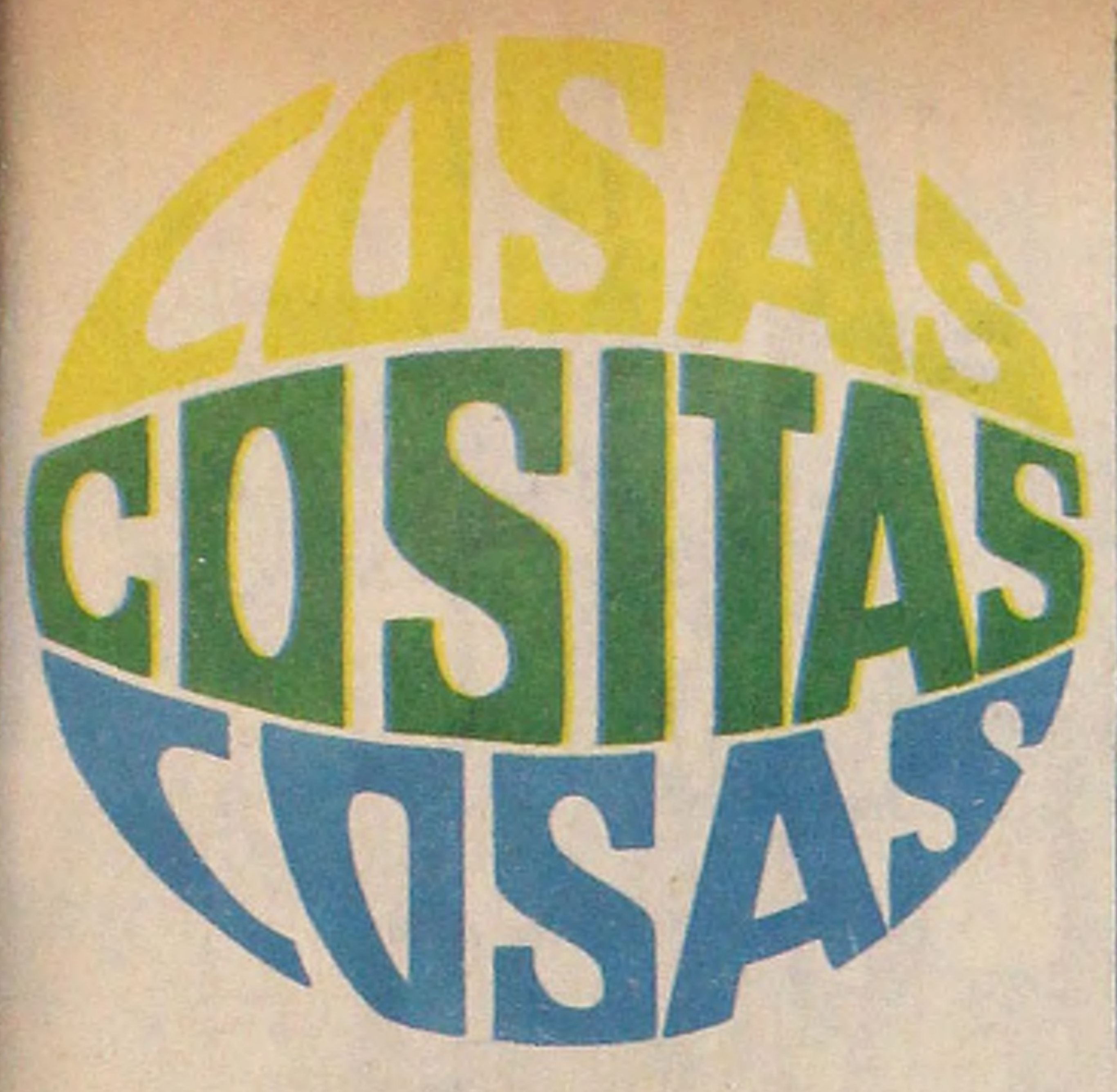
FOLK ROCK

Letra y Música: LITO NEBBIA

Recuerdo una vez en un viejo país
un rey a un noble campesino le habló;
le dijo —te ofrezco lujos y placeres
si tú me enseñas a vivir feliz.
El humilde hombre le dijo: —no puedo,
no puedo enseñarte yo a vivir feliz,
tú, con tu dinero, lujos y placeres
jamás podrás ya vivir feliz.
El rey lloró
y le contó su dolor.
El rey lloró
y le contó su dolor.



A lo largo de su carrera de disc-jockey, Oscar del Piano ha tenido muchas satisfacciones. Aquí lo vemos con el consagrado Trini López que también fue reporteado en uno de sus tantos programas. En pinta no le lleva ventaja...





(de los libros)

Un proverbio árabe dice que "un libro abierto es un alma que se brinda; cerrado, un amigo que espera...". Indudablemente, la sabiduría árabe es inmensa; porque a pocos o a casi nadie le gusta disfrutar las almas que se brindan, pero, en cambio, disfrutan haciendo esperar a los amigos.

* * *

Por otra parte, es bien sabido que en esta vida los hombres pasan y los libros quedan; por eso si los hombres en su paso por la vida les diésemos más importancia a los libros viviríamos, si no más tiempo, por lo menos con más utilidad.

* * *

Claro que hay que reconocer que no todos los libros son fuentes de sabiduría o, por lo menos, de entretenimiento. Están los libros de contabilidad, de asistencia, de entradas y salidas, de actas, etcétera, que aparte de no brindar cultura ni entretenimiento, complican la vida a todo el mundo y provocan los elevados consumos de analgésicos que se producen en el país.

* * *

Otro tipo de libro híbrido es el de direcciones. Puede ser bueno o malo, según las direcciones que contenga. Incluso puede tener páginas excelentes y otras que no quisiésemos abrir nunca. Porque si hay algo difícil de entender para la raza humana es que tengamos que aceptar las cosas amargas y que tengamos tan poco tiempo para disfrutar las otras.

* * *

Nosotros nos salvamos un poco a pesar de ser también escritores. Y nos salvamos ilustrando con fotos, dibujos, etc. Porque, por ejemplo, mirando una ilustración como la que acompaña este texto... ¿hay algún problema en soportarlo?

* * *

Hay un libro al que podríamos llamar "el libro de los libros", que es el diccionario, donde se nos dice lo que quieren decir todas esas palabras que escribimos y decimos a cada momento. ¡Pero a no caer en excesos!, a ver si dentro de un tiempo empiezan a caer los fanáticos, que en lugar de hablar derecho viejo se limiten a decirnos la página del diccionario donde se encuentra la palabra que ellos nos quieren decir...

SATANAS — Por OFF

OFF

TELE DISLOQUE



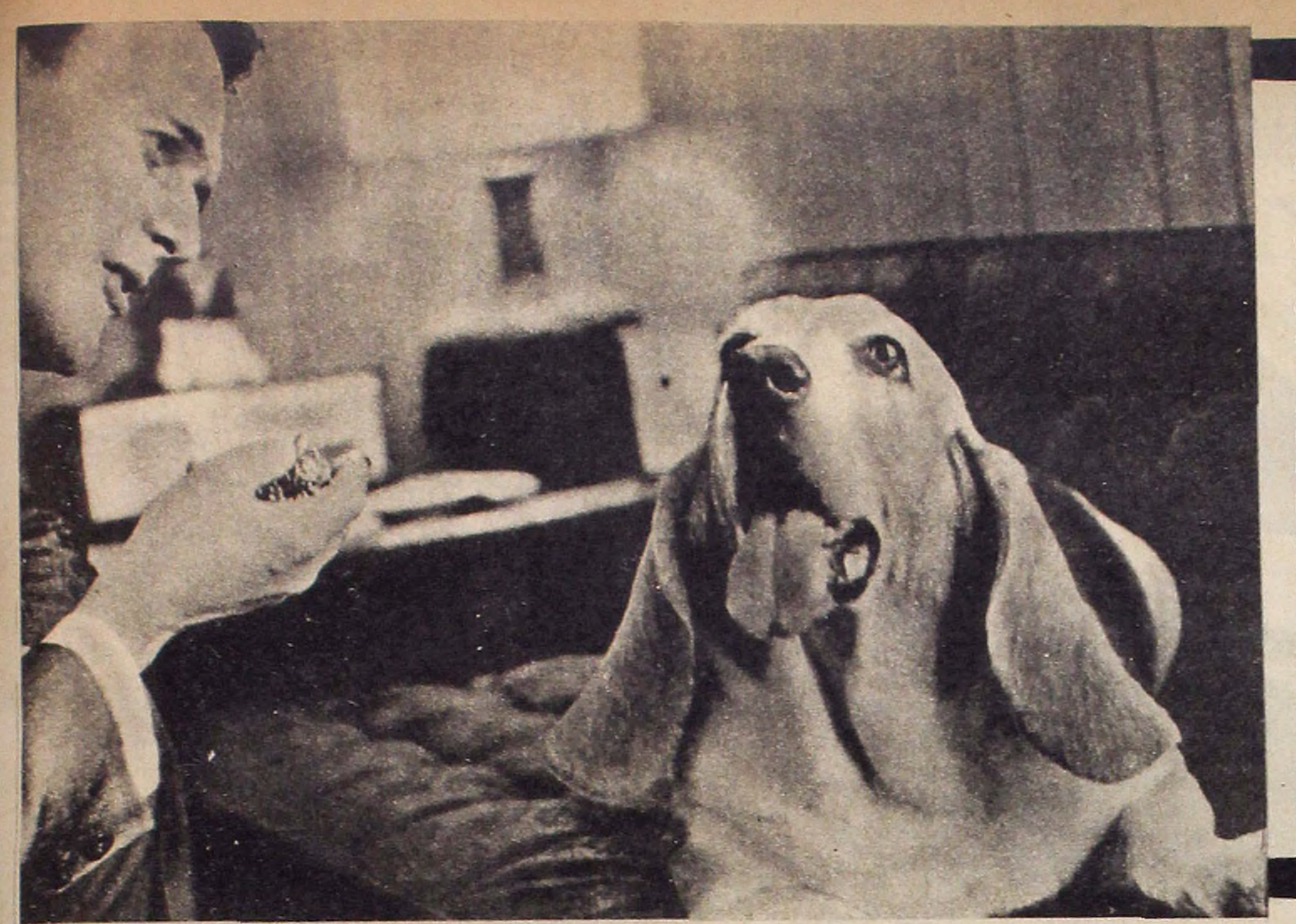
CONTRA ATREVIDOS

Dicen que dicen, que los jóvenes cada vez pueden controlar menos sus impulsos amorosos. Por tal motivo, la otra parte, o sea las mujeres, han adoptado las medidas que les permitan sobrellevar la situación. A tal fin, ha comenzado a utilizar botas de seguridad con puntera de acero para hacer los rechazos a que hubiera lugar. De tener éxito el modelo, serán muchos los impertinentes que vivirán de pie.



CAMPAÑA MORALIZADORA

Don Renato C. ha comenzado una intensa campaña moralizadora para lograr en función del tiempo tantos atletas como los que necesita para su negocio. Para ello ha confiscado todas las existencias de whisky de la ciudad. El único problema radica en que para no desperdiciarlas se las va a tomar él, que al parecer está convencido de que ya no corre más.



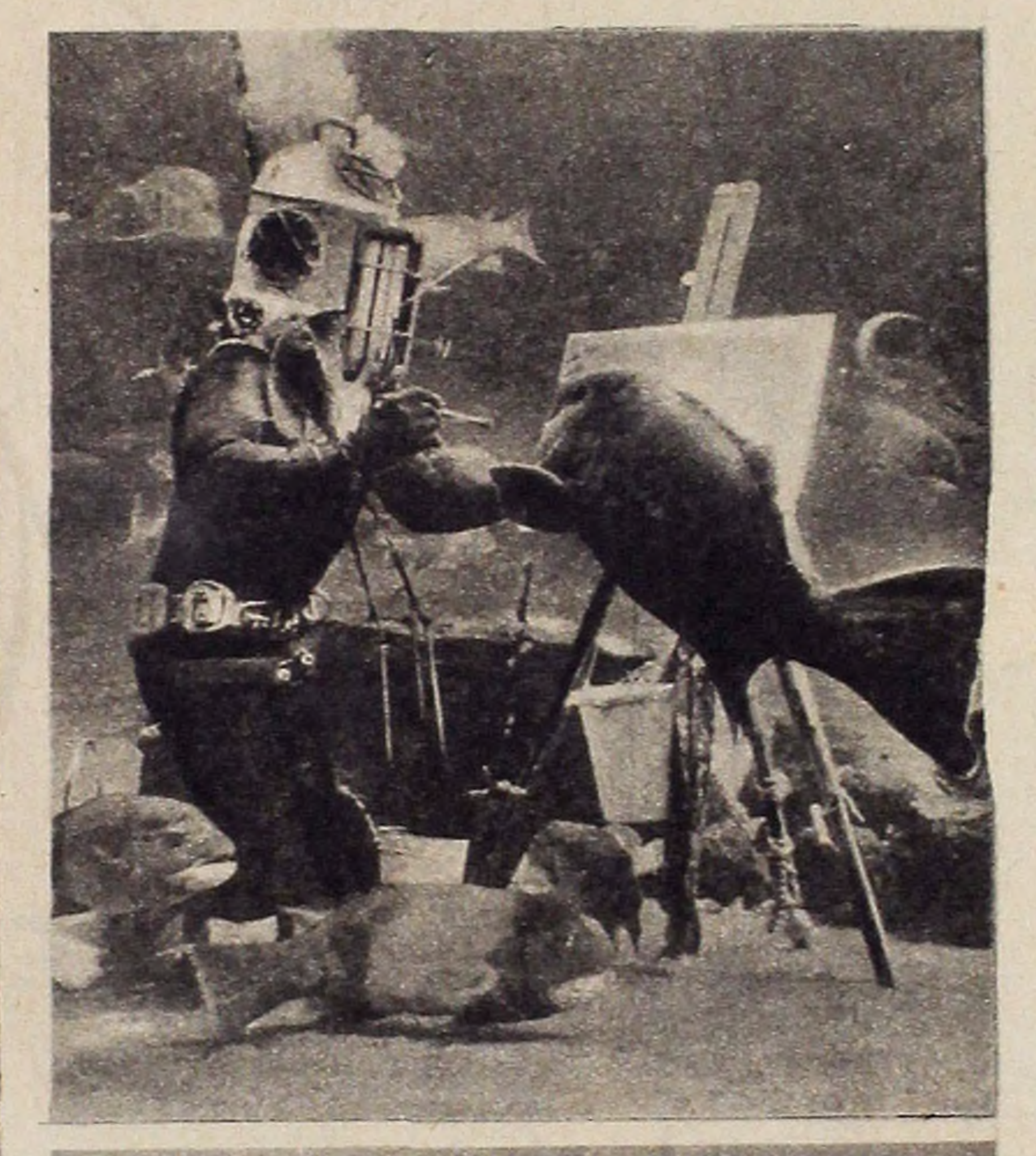
EDUCACION CANINA

Los poseedores de canes faltos de respeto, tienen ahora a su alcance los medios para educarlos. Una escuela recientemente creada *los educa en sus actos* e intenciones. Al perro de la foto, por ejemplo, le están enseñando a no s a c a r la lengua a los humanos mediante un pequeño alambre de púas con el que se la hacen guardar. Si no respeta, luego del entrenamiento es seguro que al menos va a morder y comer mucho menos.



SOMBRERO HIPPIE

Los hippies, a pesar de los harapos con que suelen verse, tienen también sus corrientes de moda. Este, por ejemplo, gusta de usar de sombrero fideos con pesto. Hay otros modelos de sombreros con ravioles, canelones, etc. La ventaja es que este sombrero se puede utilizar como cena al llegar la noche y desaparecer el sol. Con lo que demuestra que estos sujetos son sucios pero no idiotas.



PINTURA SUBMARINA

Las profundidades del mar brindan hermosos paisajes para el pincel, por eso la última onda del arte pictórico consiste en hacer cuadros bajo la superficie del mar. Lo único problemático es conseguir que se sequen.



Las hojas comenzaron a caer, pero a ella la dejaron sentada. ¿No habrá alguno que quiera levantarla?...

Imp. en Fabril - Marzo 1968